

TRIOZEANensemble feat. Ahmad Mesgarha „WINTERREISE“

2006 gegründet, springt **TRIOZEAN** seitdem in einem Kaleidoskop aus Musik über Genrezäune, vereint Improvisation, Tango, Rock, Pop, Jazz und Folklore mit klassisch geprägten Pianoläufen. Durch die malerische Spielweise der Band um die aus Russland stammende Pianistin, Komponistin und Sängerin Olga Nowikowa werden beim Zuhörer bunte Fantasien und vielfältige Stimmungen erzeugt.

*„Der erste Schnee weich und dicht,
Die ersten wirbelnden Flocken.
Die Kinder drängen ihr Gesicht
Ans Fenster und frohlocken [...]“
(Gustav Falke)*

„TRIOZEAN's 5. Album „Winterreise“ besticht durch Vielfalt und musikalische Intelligenz. Es ist im Einzelnen raffiniert und präzise, sehr ausgewogen und achtsam gemixt. Jeder Beteiligte hat Raum sich zu entfalten. Dabei wirkt das Album leicht und ungekünstelt. Es hat Witz und versetzt einen in den willkommenen Hauch der winterlichen Melancholie, Abschiedsstimmung und Kinderaugenleuchten. Das schon auf dem 2016 veröffentlichten Album „Koschki“ zu hörende Streichquartett sorgt auch diesmal wieder für Gänsehaut. Olga Nowikowa's Gesang verleiht den Gedichten Tiefe. Ihr Klavierspiel verbindet Klassik mit Weltmusik und Jazz. Die Kompositionen sind dabei einfühlsam und prägend. Ein Cembalo in „Es war einmal ein Königreich“ überrascht als musikalisches Ausdrucksmittel zwischen Bach und Moricone. Hinzu kommt diese Verspieltheit der Rhythmusgruppe und Ahmad Mesgarha, als Schauspieler in Dresden bekannt, liest seine Gedichte nicht nur, er spielt sie. So erreicht TRIOZEAN mit dem nunmehr achtköpfigen Ensemble eine außergewöhnliche Ausdrucksform, der man sich gerne hingibt.“

*„[...] alle reden nur noch vom Winter. Und was er vollbracht.
Guckt doch mal raus! Ist das eine Pracht!“*

TRIOZEANensemble:

*Olga Nowikowa – Piano, Gesang, Komposition
Lars Födisch – Kontrabass
Krishan Zeigner – Drums
Sigrid Penkert – 1. Violine
Sophia Heide – 2. Violine
Henriette Mittag – Viola
Tabea Zeigner – Cello
Ahmad Mesgarha – Lyrik, Sprache und Gesang*